

ହରିବଳଶ୍ୟାମା

ହରିବଳଶ୍ୟାମା
ରଘୁସିଂହ

হরিলক্ষ্মী



অরুণ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

কল্যাণকটক

কলকাতা

কোঙকৰী—

শ্ৰীমতি এল, সনাহনৰী দেবী

ব্ৰহ্মপুৰ, নহাবম।

অহানবা ধুংনম ১৯৮৮ ইং

কোণী মণীঃ ১০০০

মমল লুপা ১৫০০



কংকং—

দেবলা বুক ষ্টোৰ

মসজিদ ৰোড, ইক্ষাল।

মক্ষম—

দেবলা ষ্টেচ

পাণনা বাজাৰ, ইক্ষাল।

বাইট্ৰ অনিদ্

সাহিত্য অগন্তা শক্কাইব। সাহিত্যগৰ অশব্দ চন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়নী “হৰিদ্ৰী” বৃ মৈতৈলোদ্। হন্দোন্ধুনা অপাবলিংগী
মিংয়েং-মাংদ লাঙ্কোচৰি। মসিদা স্বাৰিবমথৈ লাঙ্কোচহন্দব।
হোংনবদা বাইট্ৰ-বাতানচি’বা হোংদোক-হোংজিন তৌৰিবা খৰা
বাইট্ৰি। অহুগা অসিগুদা মিংচে লৈবদা আইবা অমগী মশক-
মসিং বাইবদা লাইবিক অমবু মশাগী লোন্দগী অ তাগা লোন
অমদা হন্দোকপা হান্ধবসি অশোয়-অভাম বাউয়েই হান্ধনিংগাই
লৈতে। অহুম ওইনমক বঙ্গদেশকা মশক ন ইবদা সাহিত্যকৰনা
বাবেং অসিদা পিৰিবা কাউঙমজব। মহাওহ পামজকবদা
লাইবিক অসি হন্দোকচকবনি।

লাইবিক অসি কোংদোকবগীমমচ ঐতী ইব’বা শক্কাই-
জকাই-খুম্ৰদা অমোইবাংধেম ইবোতোদী (ইবিগেসন অমসুং
মড কহোল মিনিষ্ট) না মছোশাগুম অচৌবা মভেং পিৰিকপদগী
লাইবিক অসি পাবিৰিবলিংগী লুংলি-মিংয়েং-মাংদা লাঙ্কোচনবা
খুমোং কংজবনি। অহুনা ভেংবাংবিৰিবা ইবাতা অসিগী মকমদা
পুলিগী শিংঙয়রোইবদা লমন ভোনশিজবে।

হন্দোকচবা—

ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଅମା

ହାରୀ ଅସିଗୀ ଚୋରକଫୟ ଓଡ଼ିରିଆ ଅହୁ ପିକଇ; ଅହୁସ
ଓଡ଼ିନୟକ ଅପିକପା ଥୋଡ଼ା ଡୁଗୀ ମହୁ ଟିମ୍ବା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଗୀ ପୁନିନା
ଥୋକସିବା ଅହୁ ଅବୁଝୁ ନଠେ, କରୁଛୁ ଲେଉଟିଆ ନଠେ । ସଂସାରନା
ଅନ୍ୟୟକ ହୋଇ ।

ବେଳପୁରୀ ଶେରୀରର ଅନି, ମଞ୍ଚୁକ ଉପର ଭୁବେଲଗୀ ଲେଉଟିଆନା
ଜାହାଜଗୀ ନାକଲ୍ଲା ଡା ଫାନବା ଅପିକପା ହିନାଓଗୀ ମତ୍ତୋଞ୍ଜୟ
ଅମଗା ଅମଗା ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତନା ସେଂଶିରବା ଲେଉଟିଆ ପୁରୁଷୀ, ଇଥଡ଼
ଧଡ଼ହୋଇନା କଦାରଦଗୀନୋ ଅପାଟିବା ନୋଂଲେ-ଧୁଂଲିନା ଉଧକ ଅମା
ହୋରଫୁରା ଜାହାଜଗୀ ଥୋରି ସଦଂପ୍ରେ, ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତ କି ଶେଗାସପ୍ରେ,
ସିଂକୁପକୀ ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତା ସାଞ୍ଜଲବୀ ଡିଞ୍ଚେଲ ପ୍ରଳୟଗୀ ଶକ୍ତୟ ଲୋପ୍ରେ,
ମହୁଗୀ ହିସାବ କଂସିଦ୍ରେ ।

ବେଳପୁରୀ ଡାଲୁକ (ଅମିଦାରଗୀ ମଧାନା ଲେବା ଅପିକପା
ଅମିଦାରି) ନା କୋଲିବା ଲୟନୟ ଅଟୋବା ନଠେ । ଲେଖନା କନ୍ଦା

প্রজা বৈ-চৈতন্য লুপা লিপিং তদানিথোইদগী হেরা খোমগংপা
 উষা নন্তে, অহবু লুপাদগী পৈসা অনিদমক তালা কংকম
 খোক্রিবা শিবচরণগী মকমদা পাই অনিগী শরুতঃ কংকম খোকপা
 বিপিনবিহারীবু করিগুয়া জাহাজগা লোয়ননা ডুমগী ডা কাননবা
 হিনাওগা চাঃদয়করবদি থোইদোক্কা হেজিনবা দোষ লৈরোই।

লাগ্নববসু সগে'ত্রনি, অমসুং পারোন-পুরোন তরুক-তরেকী
 মমাংদা ইমুং অনিমক সমাজদা মামনা জেই-খুয়বগী থাক
 কংলক্ষ্মী, অহবু উসিদি মৌ অমগী মরোল অষ্টমগী বিল্ডিংনা খুয়ংদা
 মকোক খিনগংগ্রে অমসুং অতোপ্পা অমগী মল্লাবা হোরবা যুয়া
 লৈমার থক্কা হিপথগদবগী মাইকৈদা মপুক্রিঃ চংগ্রে।

অহম ওইনমক মতো অসুয়া ভৌতনমক মতম লেল্লক্রি
 অমসুং মতো অসুয়মক ভৌতনা লেমকোরিব' পুন্নিগী লুমিংলিংহু
 বিপিমা অরা-মুংভাইদা অপনবা লৈওনা লেজ্জবা উয়মগদবনি ;
 অহবু মংলিবা মোং মতুম মচেং অমনা মতম চাদন' নোং-মুংলিং
 ভৌরকুনা পুয়মক থক-খা ওলহনবিবহু মতো অসু'নি।

লুপা অনিদগী পৈসা অনি ত'না খংকম খোকপা শিবচরণগী
 নুপী ইখঙ খঙেদনা শিপ্রদা মরুপ-মপাংলিংনা হায়রক্ষ্মী,
 "চহি নিফু-নিফুমাথোইবু অহক চহি রায়া লৌরগজা! নহাক
 অমুক হুয়া লুহোংউ।"

যেকুবা কাংবুনা তাবদা নোকুদক্ষ্মী, হায়রক্ষ্মী, "নিফুদরা,
 শিবচরণদি চহি নিফু লানখংপ্রবনিনে!"

মসিগী অর্থদি, অনিয়মক অচুখা নহে। অশেংবা বাকমদি অসিনি, বাবুচৌবগী ঈ থাংনা ডোবা তনান তনানবা হকচাং, নিংখিঅবা মাইথোংদা কোইগী মমি কাওবা লৈতে। মতম চানা কোই-মুং কোকহৌদবগী খুদোংচাবা খরমথে লৈরম্মা মাই, অহবু খুদোংচাদবম্মু করানি।

চহি মতাং আন্দাজ ভৌবগী বাকমদা হম্মনা হায়নিংদবা মখোয় অহনা হেজংনা হায়হনা করম্মা অক মশীংদা লেপকদগে হায়বা অহ মখোয় মশানা লেপচবা উম্মা নহে।

মহু ওটনিংবা ওইজসম্মু, শেল পায়বা মীগী কারন-মৈচাক থাংঙমদে থাংঙমদে হায়না হায়না হৌত্তে, অহগী মতুংদা হরিলক্ষ্মীবু লুহোংতনা শিবচরণনা ময়ুমদা পুশিল্লকই।

হালবা যুম নোংমতদা মপুংফানা খনত্তে। মরমদি বেকুবা কাংবুনা করিনো ডাংনিংবমথে ডাংজসম্মু, প্রজাপত্তিনদি তশেংনমক মহাকপু হম্মক্তি থোইদোকু চানবিত্তে, মহু রাবমক তাবনি।

মখোয়না লোম্মা ডাংনৈ, “বরগা য়েংনবদা মো অনৌবীগী, চহি মতাং কাহেয়া নোবা নহে, অহদি ওইরগা মচা অম-অনি চেন্দুনা যুম পাল্লকবদি অমুক কাকনবা খুদম কাওবা লৈরম্মোইদবনি।”

অহম ওইনমক, মহাক মশক-মতৌ কই, বাকম অসিনি, মখোয়না রাদবা উমদে।

মসিগী কলদি, লৈশাবী অন্নিবী খাইদগী কাওবা লক্ষ্মীনা চহি খরমথে হেলৈ, চহি তরামাপলদগী তারম্মোই নিংই।

মহাকী মপাবুং আধুনিক যুগকী অনোবা বাখলগী মীওইনি, চেকশিন্না মচানুপীবু চহি য়াল্লাবা কাওবা লাইরিক ভমহন্নুনা মেত্রিক পাশ ভৌহনপ্রবনি। মহাকী অভোপ্লা আশা লৈজরম্মী, শুপ্রগী কারবার কেল ওট্টুনা লাইরিকখিবগীদমক অসিগুয়া মতিক চাবা মীশক্তা মচানুপী খাজবা তাজখিবনি।

লক্ষ্মী সহর নিঙোলনি, মপুরোইববু মুমিং নিনি-ভুদ্বিদা খঙবা উল্লম্মী। মহাকী লুরিবদি অসিনি মত্দি, মরি-মতাগা লোয়ননা মীয়ায়া থল্লা লৈবা অচোবা ইমুং অসিদা মহাক্কা থম্মোয় শেংনা কনাগস্তু ভীল্লাবা উমদে।

অসোমদা লিবচরণনা মুশিবিবগীদি উমথে নাইদে। শুপ্রদগী মহাকী নহা ওইরিবী ভালোইনি হারুনা নত্তে, মহাক্কা তশেংনা মমল নাইলবা পোং ফংবগুয়া।

ইমুংগী শাগৈ-নাঠে মরি-মতাগী কাংবুনা কদায়লা করি ভৌরগা লক্ষ্মীগী মপুকিং পেলহনগদগে হারবা খিবদা ফংদে।

বাকম অমা মহাক্কা ভোইনা তাবা ফংলম্মী,— “হন্দতি মো রাইমগী মাটেখোংদা কালি তৈরে। শক্তা, গুণদা, বিত্তা-বুদ্ধিদা অসুক কুইনা কারম; মহাকী নাপল কারয়ে।”

অহবু অসুম ভৌহনস্তু খুদেংচাবা ফংজে, থা অনিগী মমুংদা লক্ষ্মী নারক্রে।

নারিঙে মতম অসিদা নোংমা মহাক্কা মো রাইমগা উঠে।

“মৌ রাইমা অসি বিপিনবিহারীণী সুপীনি, যুমজাওগী মৌ
অনৌবা নারি হারহা ভাংনা হংবা লাকপনি। মহাক্কা চহি
আন-অহম হারহা রাই; মহাক মলক কজৈ হারহা লক্ষ্মীনা
মপুত্রি-দা রাই।

অহু চহি মতাং অসিদা লাইববগী অবা-অনাগী অকনবা
চৈখোনা নৈচ-পগী শুমম মহাকী মলা পুত্ৰদা ময়েক শোনা
উবা কই। চহি তক্কা মচামুপা অমা লোমবরকই, মহাকনু
অনাশক চেলি।

লক্ষ্মীনা তরাম তরাম ভৌহনা কমু মচিদা কমহলগা
ভাইকাক রা-লাং ভাংলনা য়েহুনা লৈবকই। মপুত্ৰা সনাগী
শুজি ভোডা অমা শিদিবা তহু নৈনা অশৈ বরিগুদা লৈভেং
অমস্তা মলাদা পকে, কিজোংতা হাইকোং যোংতাই-চুদাইনববা
অভাংলনা ফিবালা পাক্কা চনবা কৈজোয়া লাভী ওইনা শেলি,
মহাকী মপুত্রোইবগী ফিমন শুনবা ওইবদা রাই, শুমগী চেনবা
মতুং ইয়া মুপামচাও শুনৈ-শুবাং শেভে, মহাকনু লৈগী য়োং
নদা কৈভোম মচা অমা শেলি।

লক্ষ্মীনা মাগী মখুং পাফহুমা চিংলিঙ্গা তপ্পা তপ্পা হারবকই,
“লাইবক কবনা নারিবনি, অহুনি তদোমগা উহজবা কংলিবা।
অহু মরিদা এনা অহল ওইগে ওইজসনু মৌ রাইমা। ইনাও-
ইবুংভো রাইমনা মডোন্দগী চহিদা অতাং রাগা ওই হারবা
এই।”

যে রাইমনা হাররকই, “নিজ্জোগা
অঙাং ওইরগবু মঙোন্দা অদোম হারনা কোগদবা?”

লক্ষ্মীনা হাররকই, “অগানবা নুমিত্তা চিল্লাম-খারাম ওইনা
অমা হেস্তা কোত্তে, অহু নংলমত্ৰবদি অদোম হারনা কোগদবা
মীশক নত্তে ঐশাক। অহু মঠনি হারহনা নহাক্ৰসু ঐঙোন্দা
ইচে হারনা কোগলু,— মত্ৰ ঐ খাংবা ভল্লোই। ঐগী ইমিং
লক্ষ্মী কোই।”

যে রাইমনা হাররকই, “মিংত্ৰ তাক্ৰবগী দরকার ওইদে
ইচে, অদোমু উবদা খঙলবনি। অহুগা ঐগী মিং— কনানা
খঙগনি, কনাননা কত্ৰেস্ত্ৰহা কমলা (লক্ষ্মী) খোল্লখাল্লো!”

অসি হারহনা কা গী ভৌরংগা মণাক্কা নোকফেং হৌরকই।

হরিলক্ষ্মীনা পাল্লকই, মণাক্ৰসু হানিদবা উংতুনা হারনিংই,
নহাকপু উবদসু নহাক্কা নমিং হেস্তা খঙবা ভল্লো, অহু কিভয়া
কত্ৰেস্ত্ৰবত্ত্ৰ খোকখিগদা চিংনহনা হারদোকপা ভমদে; হাররকই,
“ঐখোহনিগী মিংগী অর্থ অমঙনি। অহু, যে রাইমনা ঐনা
নঙোন্দা ‘নহাক’ হারবা ভল্লো, নহাক্দি ভমজো।”

যে রাইমনা নোক্তুনা পাউগুম পীহকই, “পাক হেক
হারদোকপা ভমদে, ইচে। চহিনদি নহা ওইরবসু অঁত হীরম
খুঁমিংমস্ত্ৰদি ইচেনা অঙলনি। নুমিং নিনি হৌবিসনু—দরকার
ওইরবদি মিক্কা হোংদোকপদা কহাবু কুইনা চক্ৰদগে?”

হরিলক্ষ্মীনা মসিগী পাউগুম পাক হেক খিবা কংজে; অহু
মণাক্কা মপুক্রিদা খঙলে, নুপী অসি অগানবা উল্লবা নুমিত্তা

পরিচয় রাখা চাননি। বৎস উৎসাহ পামনে। অতঃপর কহিলেন
 ধরা হারাইলেন। মমতা মৌ হারাইলেন। হোগলদবলী হৌতনা
 হারাইলেন, “হৌজিক অতঃ ওইবদি হোগলদবলী হৌত, হৌত
 অতঃ—”

লক্ষ্মীনা চক্ৰবর্তী হারাইলেন, “হৌজিকমক চক্ৰবর্তীনা
 কহিলেন, হৌতনা কহিলেন।”

মৌ হারাইলেন। হারাইলেন, “হৌজিকমক কহিলেন হৌতনা,
 অতঃ হৌজিক চক্ৰবর্তী হৌত, হৌজিক হৌতনা হৌতনা হৌতনা।”

অসি হারাইলেন। হারাইলেন। হৌজিকমক হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা

অসি হারাইলেন। হারাইলেন। হৌজিকমক হৌতনা হৌতনা হৌতনা

বিপিনবিহারীনা হৌজিক চক্ৰবর্তী হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা

অতঃপর কহিলেন হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা
 হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা হৌতনা

লৈজে। মহু কয়াদা হুগ্গাইবা বাঙাংনো, কয়াদা হা পেংব্রবনে,
পুঙ্কিং হরাও-তয়ান্নব হোংনবগী কয়াদা হুগ্গাই-নাইদবা খৌদৌনো।
মহাকী পুঙমজ্জবা খম্মোয়দা মরক মরক্তা খোইয়াং-খোইশাউনরুই,
অহুবু মহুগী চৈরক্তা ইখঙ খঙহোদনা কনানো লাক্সগা মহাক্সা
নাহুনা কমুংদা লৈরিঙেদা মিংকুপকী ওইনা মশাগী পরিচয় পীরল্লগা
চংগ্রে! মহাকী মপামগী হা হংহোনবা মতম কংখিদে, অহু
হংলুদবল্ল কনানা খঙগনি কমদৌহননো লক্ষ্মীগী খম্মোয়দা অমুচা
কাওরকই,—মহাকী মতো ওম মহাক্তি কলিকাতাগী নিছোল শুপনং
নন্তে।

খুঙ্গী লম্বলমদা লাইরিক খরা হৈ হারহুনা বিপিনবিহারীগী
মুপীগী মিংচং অমা লৈ।

লক্ষ্মীনা খল্লকই, মো অহু তশেংনা সুর পান্দুনা রামায়ণ-
মহাভারত পাখা উল্লম্বা রাই, অহুবু মহুদগী হেল্লমদবা রাই।
বিপিনবিহারীগী মতোগুয়া লাইব-অনংবগী মথুংতা মচানিছোল
খাজরক্কা মপা অহুনা করিগুহদসু অমুক টুালম মাস্টর খমহুনা
স্কুলদা লাইরিক তহহন্দুনা পাশ তৌল্লগা কয়াদান তৌরকপদি
ওইরোই। কুচুনা পুলৈ-কুচুদা লংবনি—অভোবা হারবদি রাই।
অহুবু শকী হা খল্লবল্ল শিক্ষা, লৈমিন-চামিন্নবা অমদি কিডম্বা
করিগুয়া মওংদসু বিপিনবিহারীগী মুপীনা মনাক মজ্জবা রাই।
নন্তে।

অহুবু বাকম অমদি হরিলক্ষ্মীনা মশাবু হহুনা খল্লরকই।
মহাকী খেংগেল! অহুগা বাঙা গী মওং অহুতু তশেংনা খোইহি

হেলি। খজিটা কষ্ট-কষ্টেরা হাউস, হাইলিংই বৈরাগী বৈরাগী
চিৎসক পুষ্কি লাকপণ্ডরী: অহক চরা ভাংবোকই।

অহনু হাইলিং বৈরাগী বৈরাগী পুষ্কি বৈরাগী পৌরীক বৈরাগী
বুনি অহনু কুং বৈরাগী উবা অহনি। মহাক লাইবকা ইয়ুসী
বৈরাগী, মহা চিন বোকা ভাংবোকবনু অহনু ভৌনক কৌরীকই
বহনি, মসিমক মহাকী মলাগী অর্থাগীকই, মসি মৈরাগী বৈরাগী
মকমলা করিগুয়া মওননু করিমতা অমুক লেবজদবস্তরী।

লাইববনি, অহনু কাজালদি নাই। শায়ে বৈরাগী বৈরাগী
বো অবা নাবদা অতোগা বো অমনা মাসী অনাবা হংবা লাকবনি,
—মসিমক বৈরাগী-বোইনোকপা পান্দব মসিক অমুক লৈতে।

মঙা মঙনা মপুরোইবনা অনাবা কমদৌরিবগে হংবা
চলকপনা হরিলক্ষীনা হা কমগী মঙনা হাররকই, “ভগিদি
অসোমগী ইয়ুসী বো হাইমা উত্তরে।”

শিবচরণনা হাররকই, “কনাগা? বিশিনগী ইয়ুসী?”

মঙনা হাররকই, “হোর। ঐগী লাইবক বৈরাগী কমনি,
অমুক ইয়ুসীগী ভুনা মলাগক ঐগী অনাবা হংবা লাকই। অহনু
মসিগী মঙদগী বৈরাগী কম ভাবিজ, থবক লৈ হাররনা হৌগেচুন
চংবি।”

শিবচরণনা হাররকই, “থবক? হাই, মদৌরিবু বৈরাগী-বুবা
লৈজা, বৈরাগী ইয়ুসী লৈজা? কৌল-লিক কৌবদগীনা

কৌতু-চেংগ কাওবা— কদাৰ, মঙগী নভৌগুয়া কমদোকুমা, হিপ্তোকুমা অমুক্তা লৈয়ুদনা য়েংসি। ইলিং থুআই অমা কাওবা নভনা শোকউরগা থকগা নভে।”

মশাগী ময়মদা অসিগুয়া বা ভালেকপসিদা হরিলক্ষ্মী খোইদোকুমা য়ংগাইয়ক্কে, অহুবু মহাকপু বাঃনা খাজংনবা ওইয়মানে, ইকাইবা পীননবগীদমক নভে অমুক্তা মপুংগি। থলতুনা মহাক শাউত্বে, হায়রকই, “যৌ হাইমা য়ুমদগী মশাল থোকন্দে হায়বগুম তাই, য়ুম খাদোকুনা কদাৰদম্ চংখোক্তা?”

শিবচরণনা হায়রকই, “কদাৰদা চংকমগে? থুজি থরা নভনা অভৈ মরিক-মকোল অমত্তা লৈভে,— ইকাইহুনা মশক উংগা ওমদবনি।”

হরিলক্ষ্মীনা নোককেং ভৌনা হায়রকই, “কয়গী ইকাইরিবা? লৈবাকী মীয়ায়া মাগী মশাদা লিক-কোল শিবা য়েংগদবগী লাংতকুত্বে, নভে, শিবা উম্বদি থিনা ভাংনগদা?”

শিবচরণনা হায়রকই, “মণি-মুক্তা থিনবা লিক-কোল! ঐনা নভোন্না থোল্লিবা অসিগুহসিবু থোংরাবী কমাগী মমিংতা উজবা কংবগে? মতু-মচাগী ওসি কাওবা থুজি জোড়া অমত্তদগী ফোলা শাবা ওমজবা নভে। য়েংউ, মেলগী পাজল! কদাৰা কল্লিবা। থোঙউপ্পা কনগনি, অহুগা—”

হরিলক্ষ্মীনা মপুংগি য়ংগাইতনা অমম্বং খোইদোকুমা ইকাইনা হায়রকই, “হোনদে হোনদে, অহুগুয়া বাহু ভাংবিবিবা কয়গীনো?”

শিবচরণনা হাররকই, “নভে, নভে । ঐখোয়দি হারদোকপনা
অরোন-অধুপ লৈতে । ঐদি হারনিংলিবহু মরেক শেংনা শেংনা
ঙাংই ।”

হরিলক্ষ্মী পাউধুম শিমনা মরিং উইলিন্দুনা লৈগ্লে ।

হারনিংঙাই হা করিবু লৈখিগদগে ?

মখোরনা অশোনবগী মায়োক্তা কাহেরা অখিবা হাই
শিজিন্নহনা করা অমসুং স্বাক্ষা ঙাংখোকপবু তশেংনা অশেংবা
হা ঙাংবনি হারনা লোরি ।

শিবচরণ তপথজে, হাররকই, “লুহোংবদা লুপা চামঙা
পুখিবনি, শেখোর-শেলেপ পুরা লুপা চাডরং-চানিপাল শুরবনি,
মহু মখোরবু নিংলিংলিভনে ? লাইরবা মটি অমদা কুন্দুনা
লৈগে লৈজৌ, ঐনবু পাল্লবদি মমা লৈহুনা ডাহোকপা ওম্বী ।
মীনাই সুপী ওইহনবা কাওবা মতিক চাবী নভে,—ঐগী ইমুংদা
মাপল ভোররিবা ।”

হরিলক্ষ্মী মমাই লৈখোক্তুনা হিপগ্লে ।

বাবগী মথক্তা হারোবা অমসুং জেকাইবনা মহাকী মমা
'পুয়া শৌবিং শৌবিং লাউবগুগ্লে ।

মখংগী সুমিংকী সুংখিলদা ইমুংদগী হা ঙাংদনা মরিং
পাংহুনা য়েংখোরকই, বিপিনবিহারীগী সুপী মপালদা খোকখি ।
মহাক্ষা কোহুনা হাররকই, “মৌ রাইমা, চংলগেবা ?”

মৌ স্বাইমনা জেকাইনা হজিগুগা হারবকই, “ইচে
ভুবিগিমায়ে হারনা বজরবে। ওসিহু কমদোবিবগে ইচে?”

হরিলক্ষ্মীনা হারবকই, “ওসিদি খোইদোকা হুংগাই,
কদার নহাকী নচামুপাদি পুরতুত্ৰা?”

মৌ স্বাইমনা হারবকই, “ওসিদি মহাক বঙচোদনা
ভুমখোক্রে ইচে।”

হরিলক্ষ্মীনা উঁকচাশনা হারবকই, “বঙচোদনা ভুমখোক্রে
হারবেদি করিনো?”

মৌ স্বাইমনা হারবকই, “কন্তবা হৈনবে ওঁইখিগজা হারচনা
ঐ হুংখিলদা মাবু খোইনা ভুমখো ইচে।”

হরিলক্ষ্মীনা হংলকই, “হুংগা মহাকী ওঁওলিগুঁহনা কোইনা
শালবা চংজা?”

মৌ স্বাইমনা হারবকই, “করিগী চংজনি! অহবু ভুংখিগীদি
মহুনা খোইদোকীহুং কৈ।”

হরিলক্ষ্মীনা হারবকই, “নহাক নশাদি বঙলে কৈদোইঙদহু
ভুগিরোইনে?”

মৌ স্বাইমনা নোকমি নোকমি ভৌহুনা হারবকই, “ভুমদে।”

হরিলক্ষ্মীনা বললক্ষ্মী. সুপীর্জিগী হৈনবী মতুং ইয়া হলভি
মহাকী মশাগী গুণচাশনা লৈবা শালবা লিগে কাক্তোত্ৰকণ
হাই, অহবু মহাকী মহগুগা করিনু ভৌজে।

মসিগী মহুংগা হারী অঁতৈ অঁতৈ চংখরকই।

হরী মণিমালা হরিলক্ষ্মীনা মণী মণিমালা বা, মণি-
মোণিমালা বা, মণি মণিমালা বা, মণিমালা বা, অহম নতনা
মহাক্ষা মেটিক পাশ তোবনী বা কাওবা শিং শিংনা তদধোক্রে ।

কমা কুইতা লৈববা ভুনা মহাক্ষা জ্ঞান ত্রিপুরা মতম
অহম মনেক শেংনা ইবক্রে, অতাবা মীশক অহা ওইনা মৌ
হাইমা কমা কবলু ওইসখু, বা ভাংবা মীশক অহা ওইনা মণিকী
বাহে তশেংনা ধেরমলি ।

মৌ হাইমনিদি মণী বা ধোইনা করিলু তমদে ।

অহমনিদি লক্ষ্মীনা ইকাইবক্রে তোই, অহম মতম
অহমতনা মপুক্রিমা খলকই, এগী ইকমদা হারী শাবা বাবা
মণী করিবু লৈগনি ।

অহম ওয়াং মৌ অসিগী মারোক্তা মহাক্ষা মারোক্তা নুনাংবা
পোকখিবক্রে ওসিগী মতো অহম ধোইনোক্তা মপোনবা অহা
কাওকপক্রে তোই ।

মমল মালবা কক্কাং-ঘড়িলা মখল মখলী বহু মখোলগা
লোমননা পুং অহম ভাংগে ।

মৌ হাইমনা হোগলগা নোজুকপগা লোমননা হারকই,
“ইচে, ওসি অহ ওইকদি যৌকপগে ?”

হরিলক্ষ্মীনা কাগী তোহনা হারকই, “খওক্রে ইনাও,
নখকপু পুং অহম কাওবা ছুটিরা ? ইনাও-ইবুংতোব ঘড়িগী
কাটাগা চাননা হুমদা চংলকপগে ?”

মৌ রাইমনা হাররকই, “উসিনি মহাক যুমদা লৈ।”

হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “উসি কৈদৌবগে অহু ওইরবদি
ভাইহাজা কমখোদনা?”

মৌ রাইমা কমজে, অহু চংননংগীসু মখোঙ খাংদোক্তে।
তপ্পা তপ্পা হাররকই, “ইচে, অদে যদি শিনা-দীকা করা কংলবা,
লাইরিক-লাইঙ হৈবা মীশক্টি, ঐদি থুমুংগী—”

হরিলক্ষ্মীনা হংলকই, “নহাকা নপাম থুংগা ওইরবোইরে?”

মৌ রাইমনা হাররকই, “হোয় ইচে, তশেংনা চাউখংতবা
থুংগনি। শোয়তুনা উয়াং অহু করিনো হারগদবদা করিনো
হারদোকখিইয়া রাই, অহু ইচেদা টেকাইবা পীনজবা বা,—
রাশজুনা হারবিয়ুদো ইচে—”

হরিলক্ষ্মীনা “উজুনা” হাররকই, “করি বামো মৌ রাইমা,
নহাক্টি ঐঙোপ অহুগুয়া করিমতা হারখিদেরা!”

মৌ রাইমনা বাকমসিগী পাউথুম ওইনা করিঙকা বা
অমতা ঙাংলক্তে।

অহু “চংচরগে” হারতুনা অমুক হুয়া বিদার লোরগা
মহাকা তপ্পা তপ্পা মপালদা খোকখিবা মতম অহুদা খঙখোদনা
মহাকী খোজেল মওং অমা ওইনা তসিকই।

অহিঁদা লিচরণনা কাদা চংলপা মতম অহুদা হরিলক্ষ্মী
ভুন্নিয়া হিপতুনা লৈলক্ষ্মী, মৌ রাইমগী অকোনবা রাইহেশিংহ

মহাক্ষী অমুক নিঃশিঃলুজো। মশা খোইদোকলা মুঃঙহিরে,
মপুক্খিন্সু জেংই, মরা ভল্লি।

শিবচরণনা হালকই, “কমদোরিবগে বৌ অইল ?”

লক্ষ্মীনা হোগংডুনা কল্পপা হায়রকই, “মুঃঙাই।”

শিবচরণনা হায়রকই, “অগুকী খোদোক ‘খঙলেদনা’ ?
অপতবহ কৌরগা ময়াম মমাংদা অন্মরা খুজোইনবিপ্রবনি মর্হদি,
মটৌক অসিমগী কাউজবা ডল্লরোই। ঐ বেলপুরগী শিবচরণনি।
হা !”

হরিলক্ষ্মীনা মুঃলাথীহুনা হায়রকই, “কনাবুনো ?”

শিবচরণনা হায়রকই, “বিপিনবু। কৌরগা হায়বিপ্রবনি,
মহাক মুপীনা ঐগী মুপীদবু খোক হেক জেকাইবা পীরমগা
চংগ্রিবা, অহুক হাক্লা মখোনা লৈরবা ! অতোন-অতা মচা,
মখিবাঃ-মীতহান, মী মচাগী নিঙোল ! মগী মকৌক অভাংবহদা
গুদু-মাইঙং ভৈরগা খুজোইনহুনা খুজংদগী তাহোকপা ডম্বী,
খঙজা ?”

নাখনা মরম ওইহুনা হরিলক্ষ্মীগী মকশিল্লাবা মাইখোং
তশেংনা পূর্মকা কাহংগ্রে,— “করিনো হায়বিবিবহুবা ?”

শিবচরণনা মশাগী মপুজা নাজহুনা হায়রকই, “খুজং অসিদা
জর্জ হারগে হায়রো, ম্যাজিক্টেট হায়গে হায়রো, পুন্নমক শর্মা
অসিনি ! শর্মা অসিনি ! শিহনবন্সু হিংহনবন্সু খুং অসিদা
লৈ। নঙনা পাল্লবদি, হরংমক করিগুবা বিপিনগী মৌ লাভুংন

নভঙ্গী নখোঙ কোলবল্লবা ভবজবদি ঐহাক লাটু-চৌরোগী-মহা
মহা ! ঐ—”

বিশিবগী মৌবু বীহাৰ মমাংদা টেকাটবা শীলবা অমশুং
লৈবা ভাহজবগী, মজিয়া শলোক্তা, ভাংবদা লাটু চৌরোগী
মচাভুপানা হায়বা হোনববা অবিবা বাটুহগী অখাকপা, অমুক
অমবিজ্জৈ ।

অহুগা মহাকমকী মমাংদা চপু বুংনা মজিৎ কপ্তনু য়েংহুনা
হরিলক্ষ্মীনা মপুক্রিংদা হায়জবকই, ‘হে মালেম লৈমা,
চেংখারিবিবুজ্জো !’

অনি

মাসী অনিভুবা মহা ওইরিবী হুশীবু মশা, কগংহজবগীমমক
শিবচরণনা ভগ্নগী মশাগী, হকচাং নভুনা, অতৈ পুচমুক অখাকপা
লৈভনা শীখোকপা ভমগনি ।

হরিলক্ষ্মীসী মশা অহু বেলপুৰদা কগংলেকপা পামদবল্লমম্ভে ।

ডাক্তরনা হুয়া-মুংশিং ওন্নববা পাউজাক শীয়ে ।

শিবচরণনা লুপাদগী পৈসা অমি ভাখগী, মাল্ল-মর্যাদা ডাক্তা
মাসী হুশীবু, হুয়া-মুংশিং ওন্নববা খোয়াং চাউনা ভৌবকই ।

মাল্লা ভৌগববা অকবা হুমিংভা বুজংগী সী পুয়বক হুংবা
লাকৈ, লাকশমি, ভগ্নগী বিশিবরিহাত্তী লম্বুদুং মহাকী, হুশীবনি ।

মপালদা শিবচরানা কারগদবা বা ডালি অমসুং ইমুংদনা
মনে অচলনা কোইরাং লাংলি ।

মপালদা মীনা চিংন-চাইনবা উমখিচ্রে, ইমুংলোমদসু মতো
অহুম্বক মনেমা লাউচনা খোবাং হেনগংনবা হোংনবদা মুপী
কনা নিংখিনা তীল্লে ।

বা করিমতা ডাংদবদি শুভ্রগী হরিলক্ষ্মীদনি ।

মো রাইমবু শাউনিংবা অমসুং বারোবদা মহাক্কা কনাদগীসু
হম্বা নভে, অহুবু ইমুংগী অমসুং মপালগী মুপীশিংনা উসি
কোইরাং লাংলি, মখোরগা করিঙুয়া হীরম অমতদসু ডাংন-
শকুগদবা মহাক্কা মকমদা হজোইনা খোকথ্রে ।

লম্বী চংপদা দোলাইগী খোঙগী পর্দা খিঙং কাংচনা
লক্ষ্মীনা রাম্মা মুম্মা য়েংবা মিংয়েংনা বিপিন্গী মল্লবা যুমগী
খোঙনাওদা য়েংলকই, অহুবু কনাপীসু মমি কাঙবা মহাক্কা
মিংয়েংদা খোরজ্জ্রে ।

কানীদা হাম্মনা দুম শিন্নহুনা থমপ্রবনি ।

মকম অহুগী ঈশিং-মুংলিংকী মগুগদা হরিলক্ষ্মী গী
মাংখকুরবা হকচাং অমুক কগংলকপদা বিহুখিচ্রে ।

খা মরিগী মতুংদা মহাক্কা মদুমদা হল্লকপা মতম অদা
মহাক্কা মশা নিংখিনা কবা উবদা মুপীশিংগী অরোমবা খনখনবগী
উমথৈ লৈনখিচ্রে ।

নিঃশব্দ থা ওইশিল্পকে, সুখিশদা মৌ রাইমনা মত্তম
চুপ্পদা নাগনবা মপুরোইবগী শামভুগী কক্ষোতি লোঞ্জিবা অহুদদি
খরা লাগুত্কা কবহুনা মচামুপা শাহুরি, গুপা-মচাহনা উবহুনা
চরাংনরকই, “ইমা, ইমাবোক !”

মমানা মধুংতা পায়রিবা খবক হুন্দোক্রমহুনা খুন রাংনা
নমস্কার তৌরগা ফিদা খারে ; হরাও-চরাপা মাংখোংনা হংলকই,
“হকচাংনি পুমশেং শেংবিরেদমা হচে ?”

হরিলক্ষ্মীনা হায়রকই, “হোর, শেংলে। অহুবু নাবা
করমদবন্তু রাই, হরুক্রমদবন্তু রাই, অহুম ওইনমক চংলমদায়
মত্তমদা হংবা কাওবা অমুত্কা লাকবিদে। লসু চংপদা নহাকী
খোঙনাওদা মুদ্রা য়েং য়েংহুনা চংলি, নমি কাওবা উবা কংক্রমবিদে।
অনাবা নচে চংগ্রে হায়বগী করিগুয়া অমতা মুশিবা পোস্তত্রা
মৌ রাইমা ? অহুক হাক্কা নহাক খম্মোয়ত নুংগুম কনবা !”

মৌ রাইমগী মমিংতা মপী দৈরা চেল্লকে, অহুবু মহাক্কা
করিগুয়া পাউধুম অমতা পীদে।

হরিলক্ষ্মীনা হায়রকই, “ঐগী দোম কনা লৈরবন্তু মৌ
রাইমা, নহাকী মভৌগুম ঐগী খম্মোয়দি অহুক হাক্কা কন্দে।
দৈবুরনা ওইহনবিদবদি ওইসনু, অহুবু অহুগুয়া মত্তমদা ঐনা
নহাকপু উদনা লৈবা ওয়রোই।”

মৌ রাইমনা হাকং অসিগী করিগুয়া পাউধুম অমতা
পীদে, খুমদনা ভুন্নিদা লেপভুনা লৈ।

হরিলক্ষ্মী কৈদোঙৈদন্থ অমুক্তা লাকবিজি, ওসিনা অহানবা
ওইনা দুম অসিদা চংলকপনি ।

মহাক্তা কালিংহ ঝংহনা কোইচং চংলকই ।

চহি চান্সা গুরবা তেজ-কাহুরবা যুয়ি, শুপ্রদগী কা অহমথক্তংদদি
করিগুয়া মওং অমদা লিজিন্নবা যানা লৈরি ।

লাইরবগী মন্থেক লারবা ধুদয়ি, পোং-চৈ লৈতে হারবমক
হাই ।

যুমগী শুম-লৈঙোই ইকিন-কিহুরে, শেমজিন-শাজিন্নবা
শক্তি লৈকে, অহুম ওইমমক মরম চাদনা যোংশিনবদি কদায়দন্থ
মচেং অমত্তা উদে ।

হায়্য পিক্রবা কমু অহু তরু তরুই, কক্কাংদা দেব দেবীগী
পিকচর অহম-মরি খেংলি, অহুগা লৈরি মো যাইমগী মধুংমক্কা
লোনবা ধুং-লা চৈবনী থনক । অহুগী অহায়া শক্কমক শামতু
অমন্তুং লংনা লোনবগী থবক্রি, মহু পথাপ নাইনা তমচুনা
লোনবা মচিন অঙাংবা পানবা অশংবা মচুগী তেনৌরা নজগা
মচু মঙাগী হোদোংগী মূর্ত্তি নন্তে । মমল যাম্বা ফ্রেম চনবা
মচু মখল কয়ানা লৈতেংলবা শামতুনা লোনবা 'বেলকম'
'সেংশিনবিরকউ কখিয়' নজগা গীতাগী শ্লোকী বানান লানবা
অর্থন্থ নন্তে ।

হরিলক্ষ্মীনা চক্কুহুনা হংলকই, "মসি কনাগী পিকচরনো
মো যাইমা, মশক থঙবগুম ভৌইনে ?"

মৌ স্বাইমনা ঠিকাইনা নোকুনা হাররকই, “মসি তিলক মহারাজগী পিকচর য়েংলগা য়েকুনবা হোংনখিবনি, অহুবু শোরপ্রবনি।”

অসি হাররগা মাংদা কক্রাংদা খেংলিবা ভারংকী কোভ মনি মহাবীর তিলককী পিকচরদা মহাক্রা যখুং খিন্দুনা মঙোন্দা উংলকই।

হরিলক্ষ্মীনা য়ায়া কুইমা মাইকৈ অদোমদা হেংচন' কৈকরগা তপ্পা তপ্পা হাররকই, “শক খঙবা ওম্বুদ্রে, মহু ঐগী দেংমনি মৌ স্বাইমা, নহাকী নন্তে। ঐঙোন্দা ঐম্বিগেরা ইনাও? বিজা অসি তদ্বিরবদি নহাকপু গুরুনি হারনা লোবনা ঐগী আপতি লৈতে।”

মৌ স্বাইমনা নোককই।

মুমিং অহুদা পুং অহুম-মরিগী মতুংদা মুংখিলদা হরিলক্ষ্মীনা ময়ুমদা হনখিবা মতম অহুদা বাকম অসিমক লেপুখি মতদি, লোনব-খোংপগী লিল্ল অহু তয়া হয়েংদগী মহাক মুমিং খুদিংগী লাকপা হারনা।

লাকপমু লাকই, অহুবু মুমিং তরানি-কুম্বিদা মহাক্রা ময়েক শেংনা খঙবা ওম্বু, বিজা অসি শুপগী লুবদা নন্তে, হৈমনবা হোংনবদমু মতম য়ায়া লাংনা চঙ্গনি।

নোংমা হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “কদার মৌ স্বাইমা, নহাক্র ঐঙোন্দা খবায় রাউনা তদ্বিদেনা।”

মো. রাইমনা হাযরকই, “মতম রাগী চক্ৰি ইচে, মতুগী শক্কপুদি অতৈ অতৈ লোনব-খোংপদম তস্বিযু।”

হরিলক্ষ্মীনা মপুক্রিংদা বাবৌরক্রে, অত্বু মত, লোংলিঙ্গগা হংলকই, “নহাক্কা তম্বকপদদি মুমিং কয়ামি চংখিবগে মো রাইমা ?”

মো রাইমনা পাউখুম পীরকই, “এঙোন্দদি কনানসু তস্বিখিদি ইচে, ইশানা হোংনজবদগী খরা খরা তোতুনা—”

হরিলক্ষ্মীনা হাযরকই, “মতুনা ওইরমগনি। মতু নংলমতুনা মীগী মনাক্তা তম্বা চংলম্বা খোক্কাবদি নহাক্কা মতমগী চাং লৈরমগদবদি।”

মচিন্দা মহাক্কা কন' অমবু হাযরকবসু মপুক্রিংদদি চিংনবা লৈতনা খঙজবা ওয়ে, হৈ-লিংবা অমসুং লৌলিং. কুপ্পদা মো রাইমা অসিগী মনাক্তা মহাক লেপ্তবা কাওবা ওয়া নন্তে।

উসিদি লোনব-খোংপা তম্বদা খোইজংক্রে অমসুং চংকদবা মতম ওইগদবা রাগী বাংলিঙদা য়েংতুম লংনচিংবা মপোং-মটৈ লোইশিন্দুনা হরিলক্ষ্মী ময়ুমদা হনত্রে।

মখংগী মুমিত্তা লাক্রে অমসুং মুমিং খুদিংগী লাকপদা সনা অহানবা ওইনা মহাক্কা অপনবা ওইখি।

মুমিং মরিনিগী মতুংদা নোংমা অমুক হরিলক্ষ্মী মহাক্কা য়েংতুম -লংগী বোক্ত পুতুনা যুম অসিদা লাক্রে।

মো রাইমনা রাগী মচামুপাদা রামায়ণদগী পিকচর উং উংতুনা রাগী লিরমি, তৌকম খঙদনা হোংগতুনা কিদা খারে।

মহাক্সা লাংতরুবা খোজেলনা হংলকই, “নিনি-হুগ্গিদি
লাকপিবিদে, হকচাং খুংডাং বদবা ওইরিদিনে?”

হরিলক্ষ্মীনা লকফম হুগ্গিমা হায়রকহ, “নভে, অম্মম মুমিং
মতা-তরুগ্গি লাকপা উমহৌজো।”

মো স্বাক্ষমনা হুগ্গপ ফোংদোংগুনা হায়রকহ, “মুমিং
মতা-তরুগ্গি লাকপা উমাবিদিব ? হোয় মত্ৰ ওহরমা যাহ।
অহুবু ডাস অহু ওহরদদি খুং অনি চোহুনা থবক তাববা
পাম্মী।”

লক্ষ্মীনা হায়রকহ, “... অহু কবিগুমা হোক নাববা
খোকবদি মো স্বাক্ষমা, নহক্কা অম্মক্কা ওল কোংলব হুখান।”

মো স্বাক্ষমনা জেকাওনা হায়রকহ, “তশেংনা চুগ্গিমাফু,
অহুবু হুংগী থবক হুংগাং মত্ৰ মত্ৰ যাদা লেবনা— এ
ইথন্দিনিদো, কনা থাক্কাগদগে হায়বিবু? অহু এনা লান্বে,
মহু ইশানা স্বাক্ষরি হে।”

হরিলক্ষ্মী মপুগ্গিদা হরাওরে।

মুমিং থরনি আসি মত্ৰাক খোহদোকা স্বাক্ষরনমক লাকপা
উমখিদবনি, অহুদ ওহনমক মুমিং খুদিংগী চংকে চংকে হোনা
মুমিং ভাবিবনি।

শুপ্রগী মো স্বাক্ষমদা কদাওদগী ওহগদগে, লক্ষ্মা ‘পুত্ৰনা
কাওবা কনাসু লৈভে, মত্ৰাওনা থম্মোয় লেংনা তৈগুকা ওয়া
মৌশক।

ଯୋ ହାୟମଣି ମଟାକ୍ଷୁପା ମତୋମଦା ମିକଟର ସେଂହନା ଲେ ।

ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀନା ମହାକପୁ କୋହନା ହାୟରକହି, “ନିଧିଳ, ଇନାକ୍ତା ଟଂଲକଉନନା ହେବୁଂତୋ ?”

ନିଧିଳ ମନାକ୍ତା ଟଂଲକ୍ଷୁପା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀନା ବୋକ୍ତ ହାଂଦୋକ୍ତମା ଲିକ ମରି ଅମା ଲୋଧୋକ୍ତମା ମହାକ୍ତା ଡକ୍ଷୟମଦା ଲିଜିନବିଶ୍ରମା ହାୟରକହି, “ଟଂଲେ, ଲାମ୍ବକ୍ତରେ ।”

ମହାଣି ଅକ୍ଷୟମ ଚକ୍ରିନପ୍ରେ ; ମହାକ୍ତା ହଂଲକହି, “ହେଚେନା ମସିବୁ ମିବିରବ୍ରା ?”

ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀନା ମାଟିଧୋଂ ମକା ଲାନ୍ତା ଖୁଲ୍ଲକହି, “ମିବିରବନି, କୈଦୋବବଗେ ?”

ଯୋ ହାୟମଣି ହାୟରକହି, “ହେଚେନା ମିବିରବନ୍ତୁ ମାନା କୈଦୋବଣି ଲୋଗଦୋରିବନେ ?”

ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀନା ମଞ୍ଜୁକ୍ରିନ୍ଦା ବଂଶୋରକ୍ତେ, ହାୟରକହି, “ମହାବୋକ୍ତା ଲିକ ଅମା କାଓବା ମିବା ସାଦବ୍ରା ?”

ଯୋ ହାୟମଣି ହାୟରକହି, “ବହୁମି ଖଞ୍ଜତମେ ହେ, ଅହୁବୁ ବାକ୍ଷୟ ଅସିମି ତଂଶେନା ଖଞ୍ଜେ, ମମା ଅମା ଓହିନା ଐମି ଲୋବା ଛନେ, ନିଧିଳ ମହ ଲୋଧୋକ୍ତମା ନଞ୍ଜଣି ନହାବୋକ୍ତା ମିଧୋକ୍ତୋ । ହେ, ଐଧୋସ ନାହିବବନି, ଅହୁବୁ ଭିକାରୀମି ନଞ୍ଜେ । କରନ୍ତୁହା ମୋଂ ଅମା ଖଞ୍ଜହେନନା କଂଲେ ହାୟହନା ଖୁଂ ଅନି ତିଂଧୋକ୍ତନା ଲୋଗଦବା,— ମହୁ ତୋଦୋ ।”

হরিলক্ষ্মী চপ বুনা কম্বুনা লৈগ্ৰে ।

“উসিন্ধ মহাকী মপুক্রিংদা হায়বরকই, ‘মালেম’লমা, চেখায়বরকো !”

চংলমদায়দা মহাকী হায়বরকই, “অচুবু বাকম অসি নহাকী নডে-ইবুংঙোণী নাকোং যৌত্রগনি মৌ রাইমা ।”

মৌ রাইমনা হায়বরকই, “মহাকী হা কয়া ঐণী নাকোং যৌবরকই, ঐণী হা অমন্তং মহাকী নাকোং যৌবিংদা নাকোং পজ্জদবা নডে ।”

হরিলক্ষ্মীনা হায়বরকই, কৈ, চাং য়েংনবা হায়বরকনি ।” লেপকক ভৌরগা হায়বরকই, “ঐঙোন্দা অবেসদা ঝেকাইবা নংনবনী দয়কায় লৈত্তবনি মৌ রাইমা । ঐন্স শান্তি পিবা হৈ ।”

মৌ রাইমনা হায়বরকই, “অসিদি ইচেদা পাউবনী বানি । মহ নত্রবদি ঐদি ইচেদা ঝেকাইবা পিমে, তুপ্রণী ঐণী ইপ্‌বোটেবা অবেসদা ঝেকাইবা নজ্জদবদনী ইচেবু খামজবনি,— মসি খঙনত্রবনী লিঙ্কা ইচেণী লৈ ।”

হরিলক্ষ্মীনা হায়বরকই, “মত লৈ, লৈত্রিবদি তুপ্রণী মখোয়নী খুংগী খুপীলিংগা নংনবনা লিঙ্কানি ।”

মৌ রাইমনা মীটে অসিণী পাউখুম পিমে, তুম্বিগা লৈ ।

হরিলক্ষ্মীনা চংকদবনী ভৌরগা হায়বরকই, “লিক অচনী মমল ওইনিংবা ওইজসদু, খুপামচা অসিবু খুংলিবদনী দীকবনি, মহাকী নপুয়োইবনী লাইববা কোকুমবনি খন্দুনা পীকবা নডে ।

ইনাক-ধুনবা খীওইনা লাইরববু ওপ্রণী জেকাইবা পীছনদা লৈ, মসিধক্তং ওপ্রণী তন্নকমালৈ, মুংলিবস্তু ওম্বী হায়বা অসিমদি তন্নকমালৈ। তমলিনবা দরকারনি। মতম অহুদা অহুবু লাকুনা খোঙ-খুং কোজগহু।”

মসিগী পাউধুম পীবদা খৌ যাইমনা হাইকেত্তং নোককং ভৌরলা হায়রকই, “নভে ইচে, মহুগী কীনিংডাই নঙোন্দা লৈংলোই।”

অহুম

জৈচেলনা বৈশিল্লকপদা লৈবাকী পল কায়বা হৌরকপা মতম অহুদা মহুগী বজিক্তং অহ উবদা পুত্রিঃদা থলুবা কাওবা ওমদে মহুদি, অপনবা লৈতবঃ জৈচেলনা ডাইহাকবক্তংগী মনুঃদা অসিগুয়া ভমখীবা কংলবা, অসিগুয়া পাক-চাউরবা জৈপাক ওইহেলকনি হায়বা।

ভশেংনা মভৌ অমুমমক হরিলক্ষ্মী ওইবি।

মপুরোইবগী মকমদা বিপিনবিহারী অমমুং মহাকী মূপীগী মারোক্তা মহাকুা বাকংপগী বাশিংহু লোইশিল্লবা মতম অহুদা মহুগী ওইরকদবা কল থলুবল মহাক মশামক অকীবা পোক্তকই।

মীনবা বা ভাংবা মহাকী স্বভাবস্তু নভে, হায়রকবনস্তু মহাকী শিক্কা অমমুং মধ্যাদাদা শোকই, মহুগী অয়াথা শককমক

ଅହୁଆ ନଈ, ମହ ବଳାକ ସମାସକୃଷ୍ଣ ଧୃତବା ଓନ୍ତୀ । ଅହମ
ଓଇନମକ ସହୁଣୀ ମହୀ ବିଲୁବନ୍ତୁ ମହାକୀ ନଈଗୀ ବାଂସଦାନି, ସମିନ୍ତୁ
ଧୃତବା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଣୀ ଚିତ୍ତବା ଲେଖିଜେ ।

ତୁମ୍ଭଣୀ ବାକ୍ୟ ଅମା ସହାକ୍ତା ତାଂନାଂ ଅହକ ହାକ୍ତା ଧୃତବା
ଅହନି ସହାକୀ ସମୁଦ୍ରୋଦୟଣୀ ସହାବନି । ସହାକ ଧୃତବା ଅହକ,
କହନା ଲମ୍ବ ଧୃତବା ୧୦-ନିଂଇ ଅମନ୍ତୁଃ ଅହାୟକ ହିଂନାଦା ହିଂନା-
ସାହିତହୁଣ୍ଡୀ । ୭୯-ନେବଣୀ ଓମଥେ କଦାସଦା ଲେବଣେ ହାସବା ଅହ
ସହାକ୍ତା ଧୃତବଶୁଣୀ ।

ଓସିନି ଲିବଚରଣ ଗୋଂ-କହେ, ଲୋଇନମକ ତାରଣା ତୁମ୍ଭଣୀ
ହାସବକହି, “ଧା ବରା ଲେବଣା ଯେଂଓ । ଚହି ଓଲୋଇ, ସମି ଅଲେବନି ।”

ଜିକାହିବା ନଂବା ଅମନ୍ତୁଃ ଗାଗ୍ରୋବଣୀ ଯେତାକ୍ତା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଣୀ ଧନ୍ୟୋସ
ତାହି ; ବିଗିନବିହାରୀଣୀ ହୁଣିବୁ ଚମ ଚାନା ନଈ କଂହନବା ସହାକ୍ତା
ସନ୍ଧିକ ଚାନା ପାନ୍ତା ।

ଅହୁ ଲିବଚରଣ ସମାଜଦା ଧୋକସ୍ରବଣା ସହାକୀ ଅହେବା ଗାଈ
ବରା ଅହ ହରା ହରା ସମୁଦ୍ରଦା ନିଂଲିଂଲବଣା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଣୀ ଧନ୍ୟୋସଦା
ଅପେନବା ଅହୁକ କଂବିଜେ । କଦାସଦନୋ କରନୋ ଅମା ଅଲୋସବା
ଲେବା ମତୋ ଅହୁସକ ସହାକୀ ଧନ୍ୟୋସଦା ନିଂକୋକ ନିଂକୋକ
ଲାଉବକହି ।

ହୁମିଂ କରାନିରୋସଣୀ ସହୁଣା କରନୋ ବାକ୍ୟ ଅମଦା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଣୀ
ସାହିଧୋଂ ସକା ଲାକ୍ତା ସମୁଦ୍ରୋଦୟଣା ବଂଲକହି, “ସଧୋସଣୀ ସରିନା
କରିଣ୍ଡା ‘ଧରା’ ତୌମିତ୍ରୀ ?”

“কনাগী হবিলদ্বী ?”

হবিলদ্বীনা হাররকই, “ইনাও-ইবুংঙো বিপিনবিহারী বোব্বী
হবিলদ্বী ?”

শিবচরণনা হৈনিংদনা হাররকই, “করিবু ভোগনি, অহুগা
করিবু ভোগবা ভোগদগে ? ঐদি অচনা মৌনিদনা !”

হবিলদ্বীনা মপুক্রিং লাংতুকনা হাররকই, “হারবিবিবা
অসিগী অর্থদি ?”

শিবচরণনা হাররকই, “মৌ রাইবনা হার কারভা করিনো,
ভালক অসিনি অজ্ঞাতলগী অমুক নহে—ইংরাজ পোডর্নমেন্টকীনি ।”

হবিলদ্বীনা হাররকই, “অহুচা হারবনে ? অহুবু কৈ—
“করি করিবনো ?”

হবিলদ্বীনা হাইফেং চিংবা উৎতুনা হাররকই, “অহুবু
মৌ রাইমদি অহুগুয়া রাজাও ভাংগলবনি । শাখীবা চালাক্রিদনা !
মৌ অহুগুনা অমুক ভেনগংনসু তমশিল্পকপা ওইবদ্বা রাই ।”

শিবচরণনা হাররকই, “ভক্রিংঙাই ওইদে । অহুদি ওইবগা
হাহু ঐ ইশাগী ইনাকোংমকু ভারকবিবনি ।”

অহুস ওইনমক মতম অহুগী ওইনা মপুবোইবগী মপুক্রিং
শেলহরবগীদমক মহাকুা করিগুয়া মওং অমদা হাররকই,
“হারবিবুনো, অহুক হাকুা নাপল কাজবা শারিবা ? ঐঙোলবুদি
বানা হারনিংবা হারগে হারজসমু, অহুবু মঠে-ইবুংঙোনি হারহুংবা
নঙোলদি সন্ধান অবা থদা চুবনি ।”

শিবচরণনা হারবকই, “হিন্দুগী ইমুংলিংদি ময়ান্না অসিমক
খন্নরিবনি। লাইরিক হৈবা হিঙা হৈবা পুপী-মহানিদনা!
অহুদি ওইয়গা নঙোন্না জেকাইবা পীরবদি কনান্নু হিংনিংঙাই
লৈতে। ওকিসতা খবক খরা লৈহৌই, ঐ চংলুখিংগে।”

অসি হারবল্লগা শিবচরণ মপালদা খোবগ্রে।

রাকম অহু করিনো মওং অমা ভৌহনা? খদোকপা হরিলক্ষ্মীনা
পাল্লম্মী, মহু ওইয়ে, খোইদোকুহম ওমনা খোবগ্রে।

মপুরোইবা চংবদা ময়াক্লা মসিমক হন্ন হন্ন মপুক্রিংদা
খন্নকই।

অমিদারি ওকিসতা চংলগা শিবচরণনা বিপিনবিহারীবু
কৌহল্লরগা হারবকই, “চহি তরুক-তবেংতগী হৌনা নঙোন্না কয়্যরক
হন্ন হারবক্রিবনি বিপিন, নহাকী য়েংলহু খোঃদোকগ্রে হারনা,
তুফম কাদা ঐ অমুক নৈলিন্দুনা লৈবা ওময়ে, রাকম অহু নহাক্লা
ননাদা হাপুরোই হারনা তশেংন লেপ্তরা?”

বিপিনবিহারীনা উকপনা খম খেংহনা হারবকই, “কদায়,
ঐদি অমুক্তা তাখিজিনা তাচৌ?”

শিবচরণনা চেনা পন্দনা হারবকই, “খোইদোকুহম তরারক
ওগ্ৰবনি ঐ ইশামক্লা নঙোন্না হারখিবা। মহাকী নিংলিংবগী
শক্তি মাংখিবা খোকুবদি অকাহবা লৈতে, অহুবু অহুক চাউবা

অমিল দিবু শাসন ভোরিবা মহাক অহুগী হা কাউখোবদি
 যাববোই। মহু ওটনিংবা ওটরসমু, নহাকীসু নশানা হাখল
 লৈকম খোকই মহদি, মীলী লমদা নশাগী য়্জোল থমজিনবা
 লুমিং কহানিবু য়াগনগে। হয়েংমক মহু হোংদোকখো। অমুক
 হুয়া হায়নবা খু দাংচারেইনোরি, অহুয়া নহোন্না অবোইবা
 ওটনা হায়ব্বিগিসিনি।”

বিপিনবিহারীণী মচিন্দগী করিগুয়া হা অমতা হায়দোকপা
 উমত্রে, ইখঙ খঙহোদনা হায়ব্বিগী য়ান্না উক্লিংঙাই ওইরবা
 হাকম অসিগী মাংদা মহাক তশেংনা ভুত চুবগুমত্রে।

মহাকী মপা-মপু হাক্তগী য়্জোল অহু মহাকুা মখোয়
 মশাগীনি হায়না খঙজব্বিগিনি, মহু অতোগগী, অমুক চাউবা
 মৌনহা হাকম অসিদা মহাকুা অমতা য়েংলুবা কাওবা উমত্রে,
 ভুশিন্না ময়ুমদা বল্লক্রে।

মহাকী সুপীনা ময়ম পুম্মক ডাবগা হায়ব্বকই, “অহুবু
 গোল্ডর্নমেন্টকী কোর্ট হায়ব্বদি লৈরিদনা!”

বিপিন ভুশিন্না লৈ।

মহাক কনা কবা মীসু ওইসমু, হাকম অসিদি মহাক খঙই,
 ইংরাজ গোল্ডর্নমেন্টকী কোর্টকা চাউগবা খোঙআও কনা লাওনা
 হাংছনসু লৈসমু, লাইরবনা চংননবা লম্বী খজিক্তসু লৈতে।

ওইরিবসু মহুমক্লি।

মথংগী মুখিঃ ভা বাবুগৌরী মী লাকুগ। চেকপল অমনঃ
মল্লবা যজ্ঞোল থুগায়রগা শাংবা খোপচিহ্নে ।

বিপিনবিহারীনা খামাদা চংভুনা তাকলুয় ।

অহুবু অটকপদি অসিনি মহদি, শিবঃ রংগী অমনবা চেকপল
থুগায়রগা নোনা চেক চমশিন্দুনা চেকপল খাদ লোইত্রিবা
মতম অহু কাওবা কোকয়েং অটাংবা অমা কাওবা মথুগী
মনাক নকুখিহ্নে ।

বিপিনবিহারীগী মুণীনা খুজি রাংহোয়গা কোটতা ব কংলুয়ে,
অহুবু মহদা খুজিদমক মাংজত্রে, করিমু অমুক কানবা ফংত্রে ।

বিপিনবিহারীগী মনে খোকণী রাইকনব বনব অমন।
খুদোংখীবা অসিদা হরিলক্ষ্মী গী মনঃ ভা চংলুরগ। বিপিনগী মুপেদা
পাউভাক নীরম্বা ; মহদা মহাকু। অমুখ প'উপুম পীখি হারত্ৰা
করিনো, কৈগী মমাংদ খুং লোয়হনা লেপ্তবগী করি কান্ধিগনগে
ইমা-বেম্বা ? খরায় মাংবা তারবদ লিংহুনা কিজদবা লৈতে,
তুপুগী উকাইবা নংবদমক হেমা ফংননবনি ।

রাফম অসি হরিল . গী মনাকোং য়েববদা মহাক তুখিহ্না
লৈখি, অহুবু পাউখুয অমতা কাওবা পীননবা কোংনকুবা
ভৌখিদে ।

নোংচুপুগী কলকপদগী মলাকী হকচাং করিগুয়া মুমিগুয়া
মপুং কানা খুংভাইবা লৈতে, খোদোক অসিগী খা অমরোমগী
মজুদা মহাক অমুক হমা নারকই ।

মতম খরা ধুংদা অহম সায়েংই, অহবু কল কংজে,
মতম অহদা ডাক্তরগী পাউতাক মতুংইয়া মহাক অমুক হমা
মীয়েবাক্তা চেননবা শেষ-লাবা ভাখি।

এক করা চিনবনা হক্ষতি লিবচরণ মহাকা লোয়নহুনা
চংপা ডমদে, মগুঙ্গ'দা অহম লৈচৌরে।

চংলম'দা মতমদা মহাকু' মপুরোইবনা বা অমা হায়রম্মিবনা
খাংলমদে, অহবু মচিন কাংহুনা করিগুয়া মওংদা মহাকা
মুপা অসিগী মম'দা বাকন অহ কাংথে কপা ভুখিদি।

মহাকু' অহুদ' বলম্ম, মসি লায়কুবা অয়েহনি, মসিগী
অর্থ মহাকু' খঙলেংই।

মরি

হরিলক্ষ্মীগী লৈনা চেলাবা হকচং মপুং কানা কবদা হক্ষতি
মতম খরা শাংনা চংথ্রে।

চাউরাভা চহি অমা হেল্লাবা মতুংদা মহাক বেলপুরদা
হল্লকখি।

অমিদ'বগী অচানবা নুপীনি হায়হুনা নভে, মহাক্তি অহক
চাউবা ইমুংগী যুধুংনবা। লেকাইগী নুপীশিংনা কাংবু কাংবু
হোনহুনা লাকই, চহিদা অকল ওইবা মহাক অহুনা আশীর্বাদ
ভৌই, চহিদা অতাং ওইবা অহুনা খুয়া-উফুল লৌই।

লাক্তবদি বিপিনগী সুপীদমি ।

মহাক লাক্করোই, হরিলক্ষ্মীনা মহ খঙলক্ষী ।

চহি অসিমগী মনুংদা মথোয় কমদোনা লৈবগে, কোজদারী
কেশ করা মথোয়গী মারোক্তা ভৌখিবা অহুগী কল করি ওই প্রবগে,
অসিগুয়া পাউ পুয়মক অহু মহাক্কা কনাগী মকমদগীন্সু তাকুনবা
হোংনকুদে ।

শিবচরণ করিগুয়া মতমদনা ময়ুমদা লৈ, করিগুয়দনা
নোংচুপ্তা মাগী সুপীগী মনাক্তা চংতুনা লৈকুই ।

অহুম ওইনমক নোংমতন্সু হরিলক্ষ্মীনা মপুরোইবদা মথোয়গী
রা হংলুদে । হংলুগদবা মহাক হজ্জোইবগুম ভৌরক্ষী ।

মহাক্কা মপুক্কাংদা থলক্ষী, অহুক কুইবহু ওইনিংবা
ওইজববন্সু হানবা অমা পুরক্কাগনি, মপুরোইবগী অশাউবহু
কহুয়হা রাই— হংদোক-হংজিন ভৌকবদা অমুক হামগী অশোকপা
মকম অহুদা থুম থাকপা ওইনা থোকখিগজ্জা হায়না চিংনবা
অসিনা মহাক্কা মতৌ অনুয়া ভাব অমা উংতুনা রক্ষী,
করিন্স লৈতবা হাকম অহু মহাক্কা অমুক নিংশিংজবগুক্ষী ।

অসোমদা শিবচরণ মশানন্সু করিগুয়া মুমিতন্সু বিপিনবিহারীগী
ইমুং-মনুংগী মরমদা পনখিদে । সুপীবু ঈকাইবা পীবগী হাকম
মহাক কাউবা লৈতে, খোইদোক্কাহুম মাগী সুপী লৈতবা মতমদা
মতিক চানা শিবপ্রবনি, হাকম অহু মহাক্কা হরিলক্ষ্মীগী মকমদা
লোংচান্না থলক্ষী ।

মহাক্সা পান্নস্বী, লক্ষ্মীনা সুখবা বলকপণী মসিংখুঁনী পুখমক
উবদা হুয়াওবগা লোয়ননা উকপনা বম খেংগনি।

মতম খেংজিগ্গিগ্গিগ্গিগ্গি মযাংদা শিবচরণী মেনেনা কয়া
কয়া পুংলিনা তরুবদগী হরিলক্ষ্মী উকজকহনা লাক্কবদা মসিংখুঁনী
মুংঙাইতবা উংভুনা হারবকই. “নহাকী ন্দাঁহু শোন্দম-নাদগি
ইবেয়া, মখাদা কুমখকহনা কারবে, মকম সিদুম চাকচাকম
ল মমমুদা চাক পুখংলকসমু।”

লক্ষ্মীনা যানিংদহনা নোকুনা হারবকই, “হকচাঁ হারগুম
করে ইয়া, ঐ চাকলঙদা চংভুনা চাকবা উমগনি, মখতা
পুখংলকপণী কারবা লৈতে। চংসি, মখাদা কুমখগ্রসি।”

শিবচরণী মেনেনা শিবচরণী অখিংবা লৈ হারবা বকম
অমমুং মখাকমকী য়াং মজুং ইয়া মীনাই সুপীনা কা মমুংগী
লৈমারদা চাকচাকিদা য়াহনা চাকচাকম লেমমগা চংগে।

খংনবা মিংকুপ্তা চাকখোংবীনা চাক-ইয়াং পুখদা মখতা
কাখংলকই।

মহাক চংলবদা হরিলক্ষ্মীনা চাকচাকিদা কারগা হংলকই,
“চাকখোংবীদো কনানো ইয়া? হারদি বক উখিদেনা?”

শিবচরণী মেনেনা নোকুনা হারবকই, “খংবা উমজবোইরে
ইবেয়া, মহাক ঐখোয়গী বিপিনগী সুপীহনি।”

হরিলক্ষ্মী চপ যুংনা কমহনা লৈগে।

মহাক্রা মপুক্রিংদা খঙজবা ওয়ে, মহাকপু ওরহন্নবগীদমক
অহক হাক্রা লৌতুনহনা যতো অসুয়া লোংচানহনা খনম্বিবনি।
তাইহাকী মসুংদা মশাবু কাখজরগা মহাক্রা খঙনিংবা মিৎয়েংনা
হম্বুবীহুগী মাইথোংদা য়েংলকই।

শিবচরণগী মনেনা হ য়রকই, “বিপিন শিপ্ত্রে হায়বা
ভারবিরৈনিনে?”

লক্ষ্মীনা তাখিত্তি করিমতা. অহু হৌজিত্তা চ'ক পুরকুনা
খনম্বগা চংবি, মহাক অহ লুত্র'ব নি হায়বা উবদনা খঙত্রবনি।

মহাক্রা মঙক নোমহুনা হায়রকই, “হোয়।”

শিবচরণগী মনেনা লেমহৌরিবা খোদোছু তম্বগা হায়রকই,
“মখোয়গী খরা লৈজরমহ কেল শে'কুবদা পুয়মক মা হলম্বগা
বিপিন শিপ্ত্রে। শেন্দোল শিবদা যুমহ ফাওবা চ'লম্বগদবনি।
ঐখোয়মক্কা পাউতাক পীবিপ্রিবনি, মো মাইমা চহি অনি শু-
নোমহুনা শিংউ, নঙগী পিপ্রিব মচাপুপাহুগী মকোক থুপমদদি কল্লু।”

হরিলক্ষ্মী মাইথোং তাইকেং ত'ইনা মমিং কুপুন। মনা-মনিল
নাইদনা য়েংহুনা লৈ।

শিবচরণগী মনেনা খঙহৌদনা খোজেল পিকখনা হায়রকই,
“অহম ওইনমক ঐনা নো'মা মরুমদা কৌশিম্বগা হায়খিবনি,
মো মাইমা, হৌত্রবদি হৌ গ্র, হৌজিক পু-লংহনা করিনো অমা
তৌরগবু ওইরবসু কাশী চংলগা মো অহলগী মখোঙদা তুজকচো।
নচাপুপাহু মঙোল্লা শিন্নহনা হায়জক, ইচে, ম'ই দি কবিগুহু।
দোষ অমতা লৈতে, মা'ই কনবিয়ু—”

হালি-সি তদ্বদা শিবচরণী মনেগী সমিত্তা পীনা ধুমহংলরে,
মকি কিজিনা তৈখোকুগা হাররকই, “অহবু মহাক মরু লুফুনা
মমিং উইলিনুনা কমহুনা লৈ, হোর-মাই পাউধুম অমা কাওবা
পীদে।”

হরিলক্ষ্মীনা খঙলে, মসিগী দোস পুন্নমফুনা মাগী বকোক্তা
নল্লবগনি। মহাকী সমিত্তা চাক হু ওল্লবনি অমসুং চখোম অমা
ফ'ওবা য়োংলিনবা ভমদ্রে।

শিবচরণী মনে খবক অমগীদমক মপালদা ডাইহাক্তং
চংখোকরুই, মহাকুা হল্লকপদা চাক-ইহাংগী কিভম উবদা থকংগ্রে।

কোরকই, “হাই মো রাইম ! মো রাইমা !”

বিপিনগী নুপীনা খোঙজিন মপালদা লেল্লবমফুনা মহাকুা
চৈ-খাংবা কোরকই। মহাকী মিংকুপ খরগী মমাংদা মীপুংলি
উংলনা মিংনা কুপ্পদা কমদৌহুননো মাংগ্রে।

মহ'কুা খোঙেল য়াকুা হাররকই, “অমুক হাকুা খোলাদনা
খবক তৌরবনি য়াররোই, মো রাইমা। মো অহল চাক মরু
অমা কাওবা য়োংপা য়াদ্রে, অমুয়া খোংলিবা ?”

চৈ-খাংলিবা অহুগী করিগুনা পাউধুম অমত্তা কাচগী
মপালদগী পীরক্তে, অহবু অতোপ্পবু ঈকাইবা পীষগী পোংলুয়া
ঈকাইগা অম'দ মৈচাকুা ইমুংদা হরিলক্ষ্মী মরু লুকথগ্রে।

শিবচরণী মনেহুনা অমুক হাররকই, “মীনাই ওইবা
চাকুগা পোং-চৈ মাংল্লবদি য়াররোই ইবেম্মা, মী অতৈনা তৌরিবা
অহুদমক নঙসু তৌগদবনি, মহু হারবিহৌরিবসিনি।”

বিপিনী সুশীলা হস্তান্তি তপ্পা তপ্পা ধুমকই, “মহার-হকচাং
রাউনা মহমক হোংনঅদিবনি, ওসিদি করিষো যওং অহা ওইয়ে।”

অসি হারয়ঙ্গা মহাক চংগ্রবদা হরিলক্ষ্মীনা হোংলকপদা
মনেচনা সুংডাইতনা শোল্লকই।

লক্ষ্মীনা খোঙেল পিত্তা হারয়কই, “কন্নিগী বাবিদিববো ইমা.
ঐগী হকচাং সুংডাইতচনা চাশিববা রাতিবনি, — মো রাইমনা
খোংবদা শোয়বা নঙে।”

মচিন-মখা ভেলুঙ্গা চংলকুনা মশাগী চিক্কা কা মমুদা
লৈবদা হরিলক্ষ্মী শোর ফুনগংলক্রে।

মখল পুয়মতী ইকাইবা নংবা খাংহনন্স বিপিনী সুশী
মসিগী মজ্জংদন্স বীনাই ওইচুনা লৈবা ওয়বা রাই, অহবু ওসিগী
খোওং অসিগী মজ্জংদা মমুদেববীগী মখো তৌচুনা মহাক মতো
কমদোনা মতম লেনগমগে?

মো রাইমগীদি অহম ওইনমক মপুঞ্জিং কাণঅনবা পাইগে
অমদি লেবহৌরি, — মহ ময়াল লৈতনা অহাৰা খাংবগীনি,
অহবু মহাক মশাগীদি কদাঙ্গদা অরেমখাক করি লৈবমখিগনি!

অহিংদা মপুজোইবগা বা ডাংনবিজা, হরিলক্ষ্মীনা হমাং য়েলুবা
কাওবা ওয়জে।

ওসি মহাকী মচিনগী খোকখিবা রাই অমন্তংদা বিপিনী
সুশীলা অহাৰা কোকহল্লহা রাবনি, অহবু উপায় লৈজবী সুশী
অমগী মকমদা সুপা ওইবনা অহুক কনবা লমন খুহা ওয়িবা,

কিন্তু দুশ্চরিত্র ওইবন্দী ইচ্ছাও তাই চেষ্টা করিয়া বলাবলি করিয়া
 দিল। কিন্তু দুশ্চরিত্র মণীষু ইবনু লৌজিবনী করিয়া বলাবলি
 করিলেন। মণীষু ইবনু লৌজিবনী করিয়া বলাবলি।

শিবচরিত্র নোকংকৈ ভৌহনা হলেকই, “মৌ হাইবনী
 খেলবনী। চাক-ইহাং কমনোনা খোং-বাকশগে বহনিহে।”

ইবিলম্বীনা পাণ্ডিত্য অমতা শিবা চরিত্রে।

বোহালা মণ্ডিত্রিহা বলকই, দুশ্চরিত্র অমিত্র মণীষু ইবনু
 মণীষু ইহা মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা
 মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা মণ্ডিত্রিহা

মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু
 মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু
 মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু

মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু
 মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু
 মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু
 মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু

মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু
 মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু
 মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু ইবনু লৌজিবনী মণীষু

ভাঙল লাক্ষবদা মহাকপু খোংজিন্দী বিদার ভৌহুনা
হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “অদোমনি খঙবিবিরহুনি, অদোমনি বিদাক্কা
ঐভোনা কামবা করিনু কংহেন হারবা,— অদোম লেংবিয়ো।”

শিবচরণনা চংলরুগা রাহং করা হংলৈ, অহু ব! অমভনীহু
পাউধুম কংদে।

অমুকহু মুমিং নিনি-হুগি মভৌ অমুহা লেনগ্রে, মড
অহুদা মুমগী নী পুয়মক মকম-মরাং খঙদবা চিংনবনা নীপাইমগ্রে।

মুমিং অহুগী চাউরক্কা মুমিং মুংবা মছুংদা হরিলক্ষ্মী
ইরুজকম কাদনী খোরক্কা রা-লাং ভাংদনা নাশোম পিক্কা
মখোঙ খাংহুনা ওয়াং মচি অমদা চংলি, শিবচরণগী মনেনা
চাকশঙগী মাজোমদনী উরহুনা লাউহুনা হাররকই, “য়েংলো
লাঙ যৌ অহল, যৌ রাইমগী খৌদোমি! —এঃ যৌ রাইবা,
মইখংদা হরানবা হৌরক্কা?”

হরিলক্ষ্মী মনাক্কা চংলিনুনা লেনগ্রে।

যৌ রাইবা লৈমার খঙা চঙক্কা রাইখোং লুকচামনা
কমি, মমাংদা চাক-লুক অমা হানানা কুপছুনা লৈ।

মনেনা হাররকই, “মহাক হারমুদো যৌ অহল, অমুক
রাহা চাক-ইহাংমিবু নী অমনা চাবা ওমগজা? মমুকহু হেক
হেক পুরিবনি মচামুপাহুদা পীজননবা; অহুম ওইনমক হুয়া
হুয়া ঝিংগবনি। শিবচরণগী মনাকোং যৌবিবা খোরবদি অমুক
ঝিংনিংঙাই লৈজবনি— লুশম পারহুনা ভাহোকপিরগদবনি।
যৌ অহল, মহাক্তি মুমগী মপুনি, মহাক্কা মসিগী বিচার ভৌ।”

অসি হারহরগা মনেহু মধৌদাং অমা পাংখোরহুনা শোর
হোন্দোকপা কংবগুমগ্রে।

মহাক্সা লাউ-খোংবহুনা সুবনী বীলিং, মীনাই কুসী-কুপাশিং
লৈরম লৈরহা মকমদগী কুইয়ে বৈজদবগী ওয়া চেমরকুনা লেগ্নয়ে,
অহুগা মধোরনা কোইলিগ্নিবহুগী ময়াইনা অগোবনী সুবনী
মৌ রাইমা অমলুং সুমলিগী সুবুরেমবী করি।

অহুক শিকপা করিন্ লৈডবা বাকমহু অহুক চাউমা
কজদবা হাখোক ওইহমবা ওমগনি হারহা হরিলক্ষ্মীনা মবডনা
কাওবা খনঙমদে।

বাকং অহুগী পাউখুম করি হারহা শীগনি, জেকাইবা
হজোইবা হারোবনা মহাক ময়াই মৌনখংচবা কাওবা ওমগ্রে।

জেকাইরিবনি অতোগ্নীগীদমক নডে, মহাক মশাগীদমতনি।

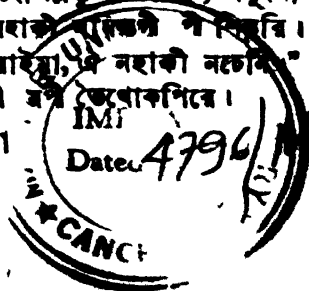
মহাকী মমিঙগী শিরাং শিহুরকি, মপুক্রিংবা অমুয়া
খল্লকই, অমুক হায়া মীয়ামগী মমাংদা মশামকপু হরানবা
কাবগুম অমলুং বিশিনগী মৌ অসিমক্সা মহুগী বিচার ভোগদবগী
কংবগুম।

মিনিট অহুম-মরি মতো অমুমক লৈরগা খঙহৌদনা হায়া
ক্সা হোংনহুনা মশাবু কাখজরগা হারহকই, “ইমা, নখোর
লোইনমক কা অসিদগী খোকনিগ্রে।”

মহাকী ইজিড অসিদা মহাম পুমমক চংগববা হরিলক্ষ্মীনা
ভগ্না ভগ্না মৌ রাইমগী মনাক্সা চংগিলকুনা কয়রে; মখুংনা
মাগী ময়াই খাঙংচুনা বেংলকই, মহাকী মারিগী শিহুরি।

হরিলক্ষ্মীনা হারহকই, “মৌ রাইমা, মী মহাকী নচোই।”
অসি হারহরগা মহাক্সা মৌ রাইমগী মৌ জেখোকনিরে।

লোইরবা



শব্দ-চক্ৰ চট্টোপাধ্যায়নী

বহুব্রীহি। বহুব্রীহি। বহুব্রীহি।

- ১। জ্ঞানীর জ্ঞান (বহুব্রীহি জ্ঞানী)
- ২। জ্ঞানী
- ৩। যোড়নী (দেবা-পাণ্ডবা)
- ৪। মর্প-চূর্ণ (নাগল কাঁচবা)
- ৫। খাণ্ডগ্রী (দস্তা)
- ৬। শেখের পরিচয় (অহানবা শব্দক)
- ৭। " " (অনিষ্টবা শব্দক)
- ৮। অনৌবা যুগল
- ৯। অরৌবা বাহঃ
(শেখ গ্রন্থ) (অহানবা শব্দক)
- ১০। " " (অনিষ্টবা শব্দক)
- ১১। অহুগবার গ্রন্থ
- ১২। আঁধারে আলো (অমহুগা মঙাল)
- ১৩। পথ-নির্দেশ (ন.দী ভাষণা)
- ১৪। হবি
- ১৫। আলো ও ছায়া
- ১৬। বোঁকা (পোংলুগ)
- ১৭। বিচার
- ১৮। পথের দাবী (অহানবা শব্দক)
- ১৯। শাখের পুষ্পি
- ২০। বিন্দুর ছেলে
- ২১। হরিলক্ষী

